第４回　Artistic Ballet Competition

アーティスティック・バレエ・コンペティション

コンクール概要

開催日　2027 年４月４日(日)

会場　大阪府岸和田市立 南海浪切ホール(大ホール)　　施設案内 - 南海浪切ホール（namikiri.jp）

〒596-0014 大阪府岸和田市港緑町 1-1

アクセス　・電車では　最寄り駅　南海電車　岸和田駅

難波駅～岸和田駅(特急 22 分、急行 27 分)

関西空港駅～岸和田駅(特急 15 分、急行 17 分)

岸和田駅より浪切ホールまで、徒歩約 10～15 分 （タクシーで約 5 分）

・車では、阪神高速 湾岸線　岸和田南出口より 1 分

大阪市内、西宮などから　約 30～40 分

・駐車場　約 2,000 台収容可　　駐車料金終日無料

コンクール部門　（参加申込はコンクール開催日の学年・年齢でお申込み下さい）

◆クラシック部門(ヴァリエーションソロ)　制限時間 2 分 30 秒以内

- 小学 1・2 年生の部　男女(バレエシューズ)
- 小学 3・4 年生の部　男女(バレエシューズ)
- 小学 5・6 年生の部　男女(バレエシューズ・トウシューズどちらでも可)
- 中学生の部　男女 （女性はトウシューズで演技）
- 高校生の部　男女 （女性はトウシューズで演技）
- 大人の部　18 歳以上　男女 （女性はトウシューズで演技）

◆コンテンポラリー部門(年齢不問) 男女 （バレエシューズ・トウシューズ・裸足等自由）

ソロ ・ アンサンブル ・ グループ での演技も可能

制限時間　　ソロ:2 分 30 秒以内

アンサンブル:3 分 30 秒以内　　グループ:4 分以内

結果発表･表彰

◆コンクール当日各部門終了後、会場にて発表し、表彰いたします。

- 上位入賞　全部門 1 位～3 位（部により 5 位まで）の方に授与いたします。
- 審査員賞（審査員の先生が特に優秀と認める人、各 **1** 名に授与されます）
- アーティスティック賞（芸術性が高く、将来性がある人に授与いたします）
- 優秀指導者賞（各部の第 **1** 位の人の指導者に授与いたします）
- スカラシップ賞　海外バレエ団･バレエ学校へのスカラシップ　多数

参加申込方法

◆ Web 申込み

ホームページの Artistic Ballet Competition 参加申込(Web) の入力画面より必要事項を入力の上、送信ください。

◆ 郵送でのお申込み

ホームページの Artistic Ballet Competition 参加申込書(PDF)ダウンロード より申込用紙をプリントの上、必要事項をご記入のうえ下記送付先にご郵送ください。

送付先　596-0821　大阪府岸和田市小松里町 2136

一般社団法人 バレエ オフィス ジャパン 宛

◆ メールでお申し込み　http://www.boj-boj.com

ホームページの『お問い合わせ』ページより、お名前、お電話番号、メールアドレスをご記入の上、

(お問い合わせ内容)に、コンクール参加部門とご住所をご記入いただき、送信ください。

(社)バレエオフィスジャパンより、参加申込書とコンクール概要を郵送させていただきます。

バレエスクールなどからまとめてお申込の場合は、その旨をご記入ください。

申込締切　2027 年 3 月 19 日(金)

※ 演目の変更も 3 月 19 日までにお願いいたします。

コンクール参加費

【参加費】　◎　1 部門　 26,000 円

◎　2 部門　 39,000 円

◎　アンサンブル・グループでの参加の場合、2 名目からは 1 人 5,000 円

（例：3 名のグループで参加の場合　26,000+5,000+5,000＝36,000 円）

【参加費支払方法】

銀行振込

振込先　　りそな銀行　久米田支店　普通預金　0241278

（口座名）一般社団法人　バレエ　オフィス　ジャパン

注：できるだけコンクール参加者名での振込をお願いいたします。
教室やスタジオでまとめてお振込みの場合はメールでご連絡ください。

【会場入場料】　800 円（当日会場入口で販売）

【指導者パス】　参加者の指導者様には指導者パス（会場・楽屋への入場が可能）をお渡しします。

1 教室に 3 名以上の参加者がいる場合は、指導者入場パス（3 名ごとに 1 枚）を追加いたします。

同伴の保護者様は、楽屋への入場は可能ですが、会場への入場には、入場券をご購入下さい。

◆申込みをされた方には、登録先メールアドレスに受付完了のメールをお送りいたします。

5 日以上受付完了メールが届かない時は、メールまたはお電話にてご連絡ください。

受付終了時点で、ご登録のメールアドレスにエントリー番号と当日の注意事項をお送りいたします。

PC からのメール受信不可にしている方は、受信可能にしておいてください。

音源

- 踊る演目 1 曲のみを録音した CD2 枚（本番用・バックアップ用）を当日受付にご提出ください。

  クラシック部門とコンテンポラリー部門の両方に出場される方は、それぞれに CD に録音してください。
- CD は、必ずスタートと同時に音が出る様ように録音してください。
- 録音機能付き CD レコーダーで録音された場合、ファイナライズ処理を忘れずに行ってください。
- パソコンで録音された場合も、他の一般CDプレーヤーで再生が出来ることを、必ずご確認ください。

- CD はケースに入れ、CD 本体とケースの両方に
  ①出場部門　②氏名　③演目　④舞台への出方（上手・下手）　⑥音だし（板付き・音先・Q だし）をご記入ください。

  ※CD 本体にはシール等を貼らないようにしてください。
- Q 出し（音出しのきっかけ）がある方は、付添人が舞台袖の音響オペレーターのそばで合図してください。
- CD は終了後受付にて返却させていただきます。
- 同一 CD による複数の出場者の使用は認めません。

※本番当日に再生が出来ない事態が生じないよう、必ず確認いただくようお願いいたします。

注意事項

◆著作権等について

クラシック部門　・バランシン作品等の振付家の著作権が発生する演目での出場はできません。

・近年の振付改訂版で著作権が発生するもの演目は、個人で許可を取ってください。

コンテンポラリー部門　・振付家の許可を得た作品で出場してください。

・使用される楽曲が、日本音楽著作権協会（JASRAC）等の著作権申請が必要な場合は、各自で申請を行い、使用許可をお取りください。

◆舞台　間口：18m（10 間）～21.6m（12 間）　奥行：16.5m

◆演技後のお辞儀（レヴェランス）は無しでお願いいたします。

◆演技中の写真・動画撮影は禁止させていただきます。

◆会場内でのご飲食は禁止となっております。 楽屋・ホワイエでの飲食は可能です。

※ 浪切ホールの隣はショッピングモールになっており、レストラン街もございます。

◆ 出演順は申込順ではなく、ランダムに振り分け、決定致します。

◆ 出場規定に違反があった場合は減点または失格となります。

◆ 審査は本選 1 回になります

お問い合わせ先

一般社団法人 BALLET OFFICE JAPAN　http://www.boj-boj.com

メール　boj-official@hotmail.com

TEL　090-1242-0017

※ すぐに電話が繋がらない場合はショートメッセージをお送りください。

折り返し連絡させていただきますので、お名前とお電話番号をお知らせください。